

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) еж .. вая нора 2) воротнич .. к 3) увлеч .. т 4) сч .. тный 5) с врач..м

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ре(ф/фф)ерендум 2) коло(н/нн)а 3) обе(с/сс)илеть 4) папуа(с/сс)кий
5) во(с/сс)кликнуть

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) из плам ..ни, вчерашн..ми газетами 2) о санатори.., срывающ..мся голосом
3) отзывч..вый, при бережливост.. 4) работн..ца, минда..ный 5) о Марь.., мешоч..к

4. Какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) В начале 70-х годов я снова встретился с Гончаровым и сойдясь довольно близко пользовался его дружеским расположением все последние годы его жизни.
2) Перед дорогой роща обрывалась и дальше шли овраги и поля.
3) От тёплой воды пахло болотом и в этом болотном воздухе с неистовым рвением звенели комары.
4) Весь день они проговорили перебивая друг друга и не могли наговориться.
5) В эту осень грибов было мало и клюква уродилась какая-то мелкая.

5. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.

2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».

3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».

4) Пословица гласит, что: « тише едешь — дальше будешь».

5) — И где вы ходите ? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита. — Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

6. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) Молодой артист получил заслуженный триумф у зрителей.

2) Надо постараться найти не просто приемлемое, а оптимальное решение.

3) Сейчас в моде сдержанная цветная гамма.

4) Как все легкомысленные люди, она часто бросала деньги на ветер.

5) Учение о языковых стилях имеет долгую историю.

7. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

1) Его охватили воспоминания о деревеньке сбежавшей по крутой горе вниз к речке.

2) Он перечитывал какую-то рукопись внося в неё редакторские правки.

3) Так до конца наш автомобиль и не оправился несмотря на полную замену подкапотной начинки.

4) Оля подплыла к краю бассейна незаметно развернувшись под водой.

5) На Олимпиаде он уступил лишь Грину получив серебро за бег на сто метров.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Человек (1)н.. может (2)н.. любить лес, потому что с ним связана вся наша жизнь: он наш кормилец, безотказный поставщик сырья и хранитель урожая. Что (3)н.. говори, а (4)н..что (5).. сравнится с ним в щедрости и многообразии даров.

1) 2) 3) 4) 5)

9. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.

2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.

3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.

4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.

5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

10. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

1) Пойдешь спать_ не забудь выключить компьютер.

2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.

3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.

- 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

11. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) В пригостиничный садик мызашли посмотреть на розы.
2) Пой, гармоника, вьюге назло, заплутавшее счастье зови. 3) А за рекой тумангуще.
4) Сморщенное лицо колдуньи невозможно забыть.
5) Основным источником, питавшим творческий гений Пушкина, была жизнь.

12. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сер..ёзный, раз..ярённый; 2) дез..нформатор, компенса..я;
3) вкусные леденц..., из..мать землю; 4) иниц..атива, приц..ниться;
5) откровенная лож..., увлекаеш..ся музыкой.

13. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Очевидно листва золотеет во время сырости и дождя.
2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.
3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.
4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.
5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

14. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.
2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.
3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.
4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури.
5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

15. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)угостив с дороги; ещё (не)исчезающий биологический вид;
2) крайне (не)завидная участь; (не)очень желательна;
3) (не) июльская температура; далеко (не)приветливая встреча;
4) побороть (не)дуг; (не)богатые, но самодостаточные люди;
5) относиться (не)дружелюбно, а враждебно; багаж ещё (не)получен.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) И кажется Меркулову, что вся чёрная от грязи дорога изборождена следами копыт и что в глубоких колеях стоит розовая от вечерней зари вода.
2) Точность времени играет такую важную роль в жизни современного человека, что, если ваши часы отстают или торопятся на четверть часа, вы немедленно несёте их в починку.
3) Изредка блеснёт на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка и покажет чёрную спину играющий кит.
4) На пути нам встречались горные ручьи, которые стекали каскадом и глубокие овраги.
5) Тот кто жизнь творит вопреки смерти, является героем.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штука-турка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк. 3) Пологий песчаный берег реки.
4) Цветы в усадьбе Песоцкого. 5) Ранние часы в осеннем саду.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи; 2) художественный стиль речи;
3) тип речи — описание; 4) тип речи — повествование;
5) задача речи — создать художественный образ усадьбы Песоцкого.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

А между тем заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки запели сладосные песни, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

От рождения ему было свойственно стремление придумывать что-то новое. Он так хорошо изучил всякие механические фокусы и тайные силы природных тел, что однажды смастерил из какого-то тонкого материала маленьких птичек, парящих в воздухе, а для какого-то праздника сделал двигающуюся фигуру льва.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. В передней Герман увидел слугу, который спал под лампою в старинном запачканном кресле, и твёрдым шагом прошёл мимо него.
 Б. Как известно, Максим, выйдя из столовой, отправился в санчасть, чтобы попросить у доктора горсть сухих корней валерианы.
 В. Француз-метротель поинтересовался у господина из Сан- Франциско, будут ли господа приезжие обедать.
 Г. Проснулся я от солнечного луча, который просочился в комнату, и сердце моё радостно подпрыгнуло.

1. [], [].
2. [], (), и [].
3. [], (), [].
4. [], ().
5. (), [], ().

26. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|-----------------|
| А. Здесь шимпанзе было прохладно. | 1. именительный |
| Б. Ежедневно нас приглашали пообедать две соседки. | 2. родительный |
| В. Где можно увидеть бобра? | 3. дательный |
| Г. Я стал подниматься по крутой и скользкой тропинке. | 4. винительный |
| | 5. творительный |
| | 6. предложный |

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

29. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении 'ярко блестеть, сиять переливчатым светом'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

32. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

33. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

35. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.

40. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово.